

Les Pratiques Collectives

La musique d'ensemble est une des finalités de l'enseignement musical. Le fait de chanter ou de jouer à plusieurs constitue une motivation supplémentaire. L'intégration à un groupe et la prise de responsabilités façonnent, chez l'élève des qualités essentielles et contribuent à son épanouissement.

Le Chant Chorale concerne les enfants inscrits en premier cycle 1^{ère} et 2^{ème} année. Apprendre à écouter, à suivre des consignes, à respecter une mélodie... sous la direction d'Aurélie Deligne.



L'Orchestre Junior permet de développer l'apprentissage de l'instrument dans un cadre collectif.

L'objectif de cette formation est de permettre aux plus jeunes, dès la troisième année de pratique instrumentale, de découvrir la musique d'ensemble, des premières notes aux concerts, en passant par l'apprentissage des réflexes de la pratique en orchestre. L'Orchestre Junior a pour vocation de faire progresser les musiciens, leur faire acquérir des bases solides en pratique orchestrale afin qu'ils puissent rejoindre à terme les pupitres de l'Orchestre d'harmonie. Sous la direction de Sophie Clinard



L'Orchestre d'Harmonie (ou harmonie) est un ensemble musical regroupant la famille des bois, la famille des cuivres et la famille des percussions.

L'harmonie de R accueille les élèves ayant validé le 1^{er} cycle et entrant dans le second. Le travail d'orchestre se poursuit. Trois générations de musiciens cohabitent. Un travail hebdomadaire permet aux musiciens de se produire régulièrement en concert sur la commune de Rochecorbon ou en tant que musique invitée. Sous la direction de Christèle Vaslin